

STATUT

FUNDACJI Centrum Judaizmu Postępowego z siedzibą w Krakowie

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Fundacja pod nazwą: **Centrum Judaizmu Postępowego** zwana dalej Fundacją, ustanowiona zostaje przez: [redacted] dalej Fundatorami, aktem notarialnym w Kancelarii Notarialnej Knuplerz&Knuplerz w Krakowie, przy ul. Grzegórzeckiej 105/1 z dnia 27.02.2017 działa na podstawie przepisów ustawy o fundacjach z dnia 6 kwietnia 1984 roku (tekst jednolity: Dz. U. z 1991 r. Nr 46 poz. 203 z późn. zm.) oraz niniejszego Statutu.

§ 2

Fundacja posiada osobowość prawną.

§ 3

Siedzibą Fundacji jest Kraków.

§ 4

Nadzór nad Fundacją pełni Minister właściwy do Spraw Zagranicznych oraz Prezydent Miasta Krakowa

§ 5

1. Terenem działania Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Dla właściwego realizowania celów statutowych Fundacja może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 6

Fundacja może tworzyć ośrodki, biura, zakłady, filie, oddziały, a także przystępować do związków stowarzyszeń, spółek i fundacji.

§ 7

1. Fundacja używa pieczęci o treści, która zawiera jej nazwę, siedzibę i adres oraz może zawierać znak graficzny i inne dane identyfikacyjne.
2. Fundacja może posługiwać się tłumaczeniem nazwy w językach obcych.
 - a) Tłumaczenie nazwy fundacji na Język Angielski to: *Center for Progressive and Reform Judaism*
 - b) Tłumaczenie nazwy fundacji na Język Hebrajski to: מרכז ליהדות מתקדמת [wym: merkaz le-jaadut mitkademet] w skrócie מ"מ [wym. maji'm]

§ 8

Fundacja może ustanowić odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji.

II. CELE I ZASADY DZIAŁANIA

§ 9

Celami Fundacji są:

- a. Promocja w społeczeństwie wartości społecznych, moralnych i etycznych reprezentowanych przez Judaizm postępowy (reformowany) takich jak: egalitaryzm, sprawiedliwość społeczna, powszechny dostęp do edukacji, kultura dialogu, akceptacja różnic kulturowych i etnicznych, rozwój osobisty, odpowiedzialność cywilna, działania na rzecz równouprawnienia kobiet, aktywizacja kobiet,

wyrównywanie różnic kobiet i mężczyzn na stanowiskach publicznych i kierowniczych (women leadership)

- b. działalność kulturalna, edukacyjna i naukowa w zakresie religii, historii i obyczajów Żydów, propagacja myśli żydowskiej twórczej, filozoficznej i religijnej i czynienie jej dostępną i zrozumiałą dla szerszego grona odbiorców.
- c. działalność artystyczna, dążąca do wytworzenia współczesnej kultury żydowskiej w Polsce,
- d. zaspokajanie potrzeb religijnych w nurcie Judaizmu Postępowego (reformowanego).
- e. rozwój świadomości historycznej i kulturalnej Żydów, w nawiązaniu do działalności przedwojennego Stowarzyszenia Izraelitów Postępowych w Krakowie,
- f. organizacja działania postępowego (reformowanego) sądu rabinackiego ('Beit Din Polani') na potrzeby społeczności żydowskiej w Polsce,
- g. wzmacnianie więzi Żydów polskich z Żydami na świecie, a w szczególności w Izraelu, i Stanach Zjednoczonych, w nawiązaniu do historycznej roli polskich rabinów w rozwoju reformowanego nurtu w tych krajach,
- h. działanie na rzecz zachowania dziedzictwa duchowego i materialnego Żydów polskich jak i żydów całego regionu Galicji, ich kultury muzycznej, literatury, teatru, sztuki i myśli,
- i. rzecznictwo na rzecz państwa Izrael,
- j. dialog międzykulturowy i międzywyznaniowy oraz inne działania na rzecz akceptacji różnic kulturowych,
- k. przeciwdziałanie antysemityzmowi, rasizmowi, ksenofobii i innym przejawom dyskryminacji,
- l. Promocja i wsparcie rozwoju artystów zajmujących się sztuką żydowską.
- m. Ufundowanie siedziby współczesnego Teatru Żydowskiego w Krakowie, zbudowanie, wyposażenie i uruchomienie głównej sceny Teatru.
- n. Prowadzenie edukacji teatralnej, profesjonalnej i ogólnodostępnej.
- o. Rozwój, promocja i zaznajomienie środowisk sztuki z Techniką Midraszową - nowatorską techniką teatralną polegającą na pracy aktora i reżysera poprzez studiowanie tekstów źródłowych i klasycznych zagadnień w bezpośrednim kontakcie z przestrzenią i wyrażonej przez jej twórcę – aktorkę, reżysera i rabina Tanyę Segal w jej pracach dyplomowych na Uniwersytecie o tytułach „From Zoharic text to the Liturgical performance: The Role of Weeping in the Midrash Haneelam - Ejkhah” i prace rabinackiej o tytule „Midrash Theatre:... And Her Name Was Heter”
- p. Wspieranie twórczości teatralnej i związanej z teatrem.
- q. Promocja sztuki żydowskiej we wszystkich jej przejawach: muzyki, sztuk wizualnych, poezji, literatury itp. w Polsce i na świecie.
- r. Tworzenie przestrzeni do dialogu poprzez sztukę.
- s. Czynienie sztuki i kultury żydowskiej dostępną i zrozumiałą dla ogółu.
- t. Edukacja związana ze sztuką, kulturą żydowską i historią polskich żydów i edukacja przez sztukę.
- u. Utrwalanie dziedzictwa żydowskiego we wszystkich jego formach: artystycznego, kulturalnego, literackiego itp.
- v. Propagacja polskiej sztuki żydowskiej na świecie.
- w. Propagowanie wiedzy o kulturze i historii polskich żydów.
- x. Prowadzenie i wspieranie badań nad kulturą, sztuką i historią żydowską.
- y. Umożliwienie społeczeństwu bezpośredniego, żywego kontaktu z kulturą, sztuką i żydowskiej myślą filozoficzną, społeczną i religijną poprzez organizację warsztatów, spotkań, wykładów, lekcji i przedsięwzięć artystycznych dostępnych dla ogółu.

§ 10

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Wspieranie działania postępowej społeczności żydowskiej w Krakowie w zakresie organizacji życia żydowskiego i zaspokajania potrzeb religijnych w nurcie Judaizmu Postępowego (reformowanego).
2. Organizacja i współorganizacja obchodów świąt żydowskich, szabatów i innych okazji związanych z kalendarzem żydowskim - w nurcie Judaizmu postępowego (reformowanego).
3. Działania na rzecz budowy i rozwoju infrastruktury potrzebnej do organizowania i sprawowania czynności mających na celu zaspokajanie potrzeb duchowych wyznawców Judaizmu postępowego (reformowanego), w tym domów modlitw, domów nauki (batej midrash) i synagog.
4. działania na rzecz budowy i rozwoju infrastruktury potrzebnej do organizowania i sprawowania czynności mających realizację celów fundacji jak ośrodki kultury, sceny i ogniska sztuk

- performatywnych, szkoły i inne instytucje edukacyjne.
5. Wspieranie zachowania dziedzictwa kulturowego przez remontowanie, odnawianie i utrzymanie zabytków kultury żydowskiej, budynków, książek, dzieł sztuki, zabytkowych przedmiotów użytkowych, przedmiotów liturgicznych.
 6. Wydawanie materiałów informacyjno-promocyjnych, edukacyjno-szkoleniowych oraz informacyjno-prawnych.
 7. Branie aktywnego udziału w sprawach związanych z celami fundacji w tym związanych z obroną wartości promowanych przez Judaizm Postępowy (reformowany) oraz zachowaniem dziedzictwa.
 8. Dokonywanie tłumaczeń tekstów związanych z religią, kulturą, sztuką, teatrem i myślą żydowską.
 9. Dokumentowanie kultury, sztuki, teatru i myśli żydowskiej w formie tworzenia archiwów i kolekcji, wydawanie publikacji i książek.
 10. Promowanie, upowszechnianie i udostępnianie współczesnej sztuki żydowskiej przy użyciu współczesnych mediów i technologii.
 11. Wpływanie na zmiany o charakterze systemowym na rzecz celów społecznie użytecznych
 12. działania edukacyjne, szkoleniowe, wykłady, warsztaty, konferencje naukowe,
 13. organizowanie imprez kulturalnych (festiwali, wystaw, przedstawień, koncertów, itp.),
 14. opracowywanie, wydawanie i rozpowszechnianie publikacji, plakatów i broszur związanych z celami Stowarzyszenia, na wszystkich dostępnych nośnikach danych,
 15. prowadzenie własnej strony internetowej,
 16. organizowanie spotkań i wyjazdów integracyjnych,
 17. działalność publicystyczną i popularyzatorską
 18. współpracę z organizacjami i instytucjami zagranicznymi realizującymi cele w jakimkolwiek punkcie zbieżne z celami Stowarzyszenia,
 19. pozafinansowe wspieranie członków Stowarzyszenia w trudnej sytuacji życiowej,
 20. organizowanie różnych form aktywności społecznej i cywilnej,
 21. kształcenie liderów społeczności.
 22. współpraca z innymi organizacjami w ramach realizacji różnych celów społecznych.
 23. Wypowiadanie się w sprawach publicznych, związanych z celami fundacji.
 24. Współpraca z władzami samorządowymi, państwowymi, sektorem gospodarczym, środkami masowego przekazu zainteresowanymi rozwojem społeczeństwa obywatelskiego.
 25. Organizowanie szkoleń, warsztatów, konferencji, zjazdów
 26. Organizowanie spotkań, wykładów, lekcji, festiwali, wycieczek, zlotów i innych form umożliwiających kontakt z kulturą, sztuką, teatrem, religią i myślą żydowską.
 27. Organizowanie zbiórek charytatywnych.
 28. Organizowanie wolontariatu.

§ 11

1. Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może wspierać działalności innych osób prawnych i osób fizycznych, których działalność zbieżna jest z jej celami statutowymi.
2. Każdy z Fundatorów może wskazać osobę lub osoby, które będą wykonywały jego uprawnienia wynikające ze statutu w jego zastępstwie.
3. Każdy Fundator może powołać jednego Doradcę, który będzie mieć prawo głosu w kwestii powoływania i odwoływania Zarządu Fundacji oraz zmieniania zapisów Statutu.
4. Każdy Doradca może powołać na swoje miejsce jednego Doradcę, który będzie mieć prawo głosu w kwestii powoływania i odwoływania Zarządu oraz zmieniania Statutu. Doradca powołując inną osobę na swoje miejsce musi jednak sam zrezygnować z funkcji Doradcy.
5. Doradcą może być osoba fizyczna lub instytucja posiadająca cele zbieżne z celami Fundacji.

III. MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 12

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w wysokości 2.000,00 zł (dwa tysiące złotych 00/100), wymieniony w akcie notarialnym jej ustanowienia, który stanowi wkład pieniężny Fundatorów oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działalności.

§ 13

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

§ 14

1. Środki na realizację celów Fundacji mogą pochodzić z:

- 1) darowizn, spadków i zapisów,
- 2) dotacji, grantów i subwencji,
- 3) dochodów ze zbiorów i imprez publicznych,
- 4) z majątku ruchomego i nieruchomego nabytego i będącego własnością lub będącego w użytkowaniu Fundacji,
- 5) dochodów z praw majątkowych przekazanych Fundacji,
- 6) odsetek od lokat pieniężnych, papierów wartościowych,
- 7) dywidend i zysków z akcji i udziałów w spółkach prawa handlowego,
- 8) działalności gospodarczej, jeśli zarząd fundacji zdecyduje o jej rozpoczęciu.

2. W Fundacji zabrania się:

- a) udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do członków organów Fundacji lub pracowników oraz osób, z którymi pracownicy pozostają w związku małżeńskim albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi",
- b) przekazywania majątku Fundacji na rzecz członków organów Fundacji lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
- c) wykorzystywania majątku Fundacji na rzecz członków organów Fundacji lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba, że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowego celu organizacji,
- d) zakupu na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie organów Fundacji lub pracownicy oraz ich osób bliskich.

3. Prowadzenie nieodpłatnej i odpłatnej działalności pożytku publicznego, wymaga rachunkowego wyodrębnienia tych form działalności w stopniu umożliwiającym określenie przychodów, kosztów i wyników, z zastrzeżeniem przepisów o rachunkowości. To postanowienie stosuje się odpowiednio w przypadku organizacyjnego wyodrębnienia działalności pożytku publicznego.

§ 15

1. Dochody Fundacji w całości przeznaczone są na realizację celów statutowych.

2. Dochody z dotacji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów Fundacji, jeżeli ofiarodawcy nie postanowili inaczej.

§ 16

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, jej Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza tylko wówczas, gdy w chwili złożenia tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

§ 17

Osoby fizyczne i prawne, które dokonują na rzecz Fundacji darowizny lub dotacji jednorazowej lub łącznej w wysokości, co najmniej \$5000 USD (pięć tysięcy dolarów amerykańskich) lub równowartość tej kwoty w innej walucie, uzyskują tytuł sponsora Fundacji, jeżeli wyrażą takie życzenie.

§ 18

Tytuł sponsora Fundacji ma charakter osobisty.

IV. ORGANY I ORGANIZACJA FUNDACJI

§ 19

1. Organami Fundacji są:
 - a) Zarząd Fundacji
2. Uchwały organów Fundacji zapadają zwykłą większością głosów, w obecności, co najmniej połowy członków, o ile statut nie stanowi inaczej.
3. W razie równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego obrad.

§ 20

1. Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem, składa się z 1-3 osób powoływanych i odwoływanych przez Fundatorów i Doradców działających łącznie przez konsensus.
2. Zarząd powoływany jest na czas nieokreślony i może być w każdym czasie odwołany w całości lub w odniesieniu do każdego z jej członków, przez Fundatorów i Doradców działających łącznie przez konsensus.
 - a) Pracami Zarządu kieruje Prezes.
 - b) Członkami Zarządu nie mogą być osoby skazane prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.
3. Powołując Zarząd określa się funkcje pełnione przez osoby powołane.
4. W przypadku braku możliwości powołania Zarządu (braku choćby jednego Fundatora lub Doradcy), Fundacja ulega likwidacji.

§21

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji.
2. Zarząd w zakresie niezastrzeżonym dla innych organów Fundacji, Doradców lub Fundatorów, kieruje całością spraw Fundacji i podejmuje w tych sprawach decyzje. W szczególności Zarząd prowadzi statutową działalność Fundacji, zarządza majątkiem i dochodami Fundacji, decyduje o rozdziale środków finansowych i rzeczowych, podejmuje uchwały w zakresie przeznaczenia i wykorzystania dochodów Fundacji.

§ 22

Nadto Zarząd Fundacji:

- a) opracowuje roczne i wieloletnie plany jej działania;
- b) sporządza sprawozdanie z działalności Fundacji;
- c) przyjmuje subwencje, darowizny, spadki i zapisy;
- d) ustala wielkość zatrudnienia i wysokość środków na wynagrodzenie dla pracowników Fundacji;
- e) kieruje bieżącą działalnością Fundacji,
- f) odpowiada za realizację jej celów statutowych oraz wyniki działalności finansowo – gospodarczej;
- g) podejmuje decyzje o przystąpieniu do spółek i fundacji;
- h) występuje z wnioskiem w sprawie zmian w statucie;

§ 23

Do reprezentacji w imieniu Fundacji uprawniony jest Prezes zarządu działający samodzielnie lub wszyscy członkowie Zarządu działający łącznie.

§ 24

Zarząd podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, przy czym do ważności uchwał wymagana jest obecność, co najmniej połowy jego członków, w tym Prezesa Zarządu.

§ 25

Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż 1 w roku.

§ 26

1. Członkowie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy.
2. Wynagrodzenie członków Zarządu ustalają Fundatorzy i Doradcy działający przez konsensus.
3. Wynagrodzenie dla osób obsługujących działalność Fundacji określa uchwałą Zarząd.
4. W przypadku kiedy Fundator lub Doradca jest jednocześnie członkiem zarządu, w umowach związanych z jego wynagrodzeniem za pracę na rzecz Fundacji, Fundację reprezentują pozostali Fundatorzy i Doradcy

działając łącznie.

V. ZMIANA STATUTU

§ 27

Zmiana statutu może dotyczyć zmian celów Fundacji.

§ 28

Decyzję w sprawie zmian statutu podejmują Fundatorzy i Doradcy działając przez konsensus.

VI. ODDZIAŁ: TEATR ŻYDOWSKI W KRAKOWIE

§ 29

1. Wraz z ustanowieniem Fundacji, Fundatorzy ustanawiają również oddział Fundacji pod nazwą: Teatr Żydowski w Krakowie i powołują początkowy skład jego Zarządu.
2. Oddział może posługiwać się tłumaczeniem nazwy na inne języki. Tłumaczenie nazwy oddziału na język angielski to: Jewish Theatre in Krakow.
3. Zarząd oddziału składa się z 1 osoby, która nosi tytuł: Dyrektora Teatru, powoływanego i odwoływanego przez Zarząd Fundacji.
4. Do czasu ustanowienia Zarządu oddziału, lub w przypadku wakatu Prezes Fundacji pełni obowiązki Dyrektora Teatru.
5. Dyrektor Teatru podlega bezpośrednio Zarządowi Fundacji.
6. Oddział może prowadzić działalność gospodarczą, jeżeli Zarząd Fundacji o tym zadecyduje.
7. Oddział może posługiwać się regulaminem wewnętrznym, który ustanawia Zarząd Fundacji.

VII. ODDZIAŁ: BEIT DIN POLSKI

§ 30

1. Wraz z ustanowieniem Fundacji, Fundatorzy ustanawiają również oddział Fundacji pod nazwą: Sąd Rabinacki - BEIT DIN POLSKI.
2. Oddział może posługiwać się tłumaczeniem nazwy na inne języki. Tłumaczenie nazwy oddziału na język angielski to: POLISH BEIT DIN, na język hebrajski: בית דין פולני [wym. beit din polani]
3. Zarząd oddziału może składać się z 1-5 osób, w tym Prezesa Sądu, który kieruje pracami Zarządu.
4. Zarząd oddziału powoływany jest przez Zarząd Fundacji działający przez konsensus.
5. Do reprezentowania oddziału upoważniony jest Prezes Sądu działający samodzielnie.
6. Do czasu ustanowienia Zarządu oddziału, lub w przypadku wakatu Prezes Fundacji pełni obowiązki Prezesa Sądu.
7. Oddział może prowadzić działalność gospodarczą, jeżeli Zarząd Fundacji o tym zadecyduje.
8. Oddział może posługiwać się regulaminem wewnętrznym, który ustanawia Zarząd Fundacji.
9. Zasady zależności Zarządu oddziału od Zarządu Fundacji określa regulamin oddziału ustalany przez Zarząd Fundacji. Do czasu ustanowienia regulaminu Zarząd oddziału podlega bezpośrednio Zarządowi Fundacji.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE I LIKWIDACJA FUNDACJI

§ 31

Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może połączyć się z inną fundacją.

§ 32

Połączenie nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec zmianie cel Fundacji.

§ 33

Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana lub w razie wyczerpania się

środków finansowych i majątkowych.

§ 34

1. Decyzję o likwidacji Fundacji podejmują Fundatorzy i Doradcy działający przez konsensus.
2. Majątek pozostały po likwidacji Fundacji może być przeznaczony na cele realizacji zadań określonych w statucie Fundacji lub zasilenie innych organizacji pozarządowych.
3. O przeznaczeniu majątku Fundacji decydują Fundatorzy i Doradcy działając przez konsensus.

§ 35

1. Likwidatorem Fundacji jest Zarząd Fundacji lub wyznaczony przez niego członek zarządu lub podmiot.
2. Do obowiązków likwidatora należy wyegzekwowanie wszystkich należności Fundacji oraz zapłacenie wszystkich zobowiązań, a po dokonaniu tych czynności przekazanie pozostałego majątku na rzecz realizacji celów zbieżnych z celami Fundacji.

§ 36

Fundacja składa corocznie, do dnia 31 marca, sprawozdanie ze swej działalności za rok ubiegły.

§ 37

Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania.